

**CLASS 8 SOCIAL SCIENCE SYLLABUS (2023-24)**

<b>MONTH</b>	<b>HISTORY</b>	<b>GEOGRAPHY</b>	<b>CIVICS</b>
<b>APRIL</b>	CH-1 WHEN WHERE AND HOW	CH-1 NATURAL RESOURCES	
<b>MAY</b>	CH-8 WOMEN AND REFORM & CH-9 CHALLENGING THE CASTE SYSTEM (TO BE GIVEN AS SUMMER HOLIDAY HOMEWORK)		CH-1 THE INDIAN CONSTITUTION
<b>JUNE- JULY</b>	CH-2 THE ESTABLISHMENT OF COMPANY RULE	CH-2 LAND, SOIL AND WATER RESOURCE CH-3 NATURAL VEGETATION AND WILD LIFE	CH-2 UNDERSTANDING SECULARISM
<b>AUGUST</b>	CH-3 RURAL LIFE AND SOCIETY* CH-4 COLONIALISM AND TRIBAL SOCIETIES* CH-5 CRAFTS AND INDUSTRIES* CH-6 THE REVOLT OF 1857(ONLY TILL PAGE 44 IMMEDIATE CAUSE)	CH-10 HUMAN RESOURCE* CH-5 AGRICULTURE: TYPES OF FARMING	CH-3 WHY DO WE NEED A PARLIAMENT
<b>SEPTEMBER</b>	REVISION	CH-6 MAJOR CROPS AND REVISION	REVISION
<b>OCTOBER</b>	CH-6 THE REVOLT OF 1857(CONTINUED)		CH-4 UNDERSTANDING LAWS
<b>NOVEMBER</b>	CH-7 EDUCATION AND BRITISH RULE (TILL PAGE 53)	CH-4 MINERALS AND POWER	
<b>DECEMBER</b>		CH-7 INDUSTRIES CH-8 MAJOR INDUSTRIES	CH-5 THE JUDICIARY CH-7 UNDERSTANDING MARGINALISATION CH-8 UNDERSTANDING MARGINALISATION

			(TO BE GIVEN AS WINTER HOLIDAY HOMEWORK)
<b>JANUARY</b>	CH-12 THE INDIAN NATIONAL MOVEMENT ((1885-1947)	CH-8 MAJOR INDUSTRIES (CONTINUED)	CH-6 UNDERSTANDING OUR CRIMINAL JUSTICE SYSTEM
<b>FEBRUARY</b>	CH-12 THE INDIAN NATIONAL MOVEMENT ((1885-1947) (CONTINUED) CH-13 THE INDIAN NATIONAL MOVEMENT (1919-1947) REVISION	REVISION	REVISION

\*CONNECTING CHAPTERS. NOT TO BE TESTED IN UNIT TESTS OR EXAMS.

**UNIT TEST 1 SYLLABUS (STARTING FROM MAY 15<sup>TH</sup> 2023)**

- **HISTORY** CH-1 WHEN WHERE AND HOW
- **GEOGRAPHY** CH-1 NATURAL RESOURCES
- **CIVICS** CH-1 THE INDIAN CONSTITUTION

**Class 8**

**Session 2023-24**

**Science : Syllabus Break Up**

**TERM 1**

	MONTH WISE
• Metals and Nonmetals	APRIL
• Crop production	APRIL+MAY
• Force and pressure	MAY+JULY
• Friction	JULY
• Microorganisms	AUGUST
• Combustion and flame	SEPTEMBER
• The Cell	SEPTEMBER

**Group discussion**

Conservation of biodiversity

Coal and petroleum

**SUMMER HOLIDAY HOME WORK**

STARS AND SOLAR SYSTEM

## Term 2

•	MONTH WISE
• Synthetic fibres and plastics	OCTOBER
• Reproduction in animals	NOVEMBER
• Reaching the age of adolescence	NOVEMBER
• Sound	DECEMBER
• Chemical effects of electric current	JANUARY
• Light	FEBRUARY

### Group discussion

Some natural phenomenon

### Winter holiday homework

Pollution of air and water

### ASSESSMENT 1 SYLLABUS

- CROP PRODUCTION
- METALS AND NONMETALS

**CLASS VIII**

**2023-24**

<b>SR NO</b>	<b>CHAPTER</b>	<b>MONTH</b>
1	Computer Networking : ( <b>Chapter 1</b> )	April -May
2	Introduction to ACCESS ( <b>Chapter 2</b> )	
3	Working with Tables and Queries ( <b>Chapter 3</b> ) Google Apps (extra)	July
4	Looping statements in Python ( <b>Chapter 4</b> ) Latest Technological Developments(extra)	August
5	Introduction to Adobe Photoshop : ( <b>Chapter 5</b> ) More on Adobe Photoshop: ( <b>Chapter 6</b> )	September
6	Using Lists and Tables in HTML( <b>Chapter 7</b> ) Images, Links and Frames in HTML ( <b>Chapter 8</b> ) Domains of AI (extra)	October
7	App Development ( <b>Chapter 9</b> ) <b>Cyber Ethics and Cyber Safety (Chapter 10)</b>	November
8	Explore Robotics ( <b>Chapter 11</b> ) Artificial Intelligence and Robotics Coding and Computational Thinking	December /January

**SYLLABUS OF U.T. 1: Chapter 1 – Computer Networks**

**SYLLABUS CLASS 8 ( 2023-2024)**

<b><u>MONTH</u></b>	<b><u>LITERATURE</u></b>	<b><u>GRAMMAR</u></b>	<b><u>WRITING SKILLS</u></b>
<b>APR/MAY/</b>	1.On Being An Indian 2.Tartary(Poem) 3.The Merchant Of Venice (Drama)(HHW)	1. Parts of speech (complete revision) 2.Editing/Omission	1. Expansion of an idea(WOLF, LPG, burger concept) 2.Diary Entry
<b>JUN/JULY</b>	MOV(Revision) Figures of Speech 4.Ozymandias(Poem) 5.The Last Stonemason (Prose) 6.Palindrome(Prose)	3. Tenses 4. Subject-Verb Agreement 5. Synonyms/Antonyms	3. Informal Letter Writing 4. Creative Writing Practice
<b>AUGUST</b>	7.Flutters Of Thought (Poem) 8. MAITHEREEN BAIJATHA(POEM) 9.Twelfth Night(Drama)	6. Active Passive Voice	5. Formal Letter Writing
<b>SEPT</b>	REVISION	REVISION	REVISION
<b>OCT</b>	10.Advia(Prose)	7. Homonyms/ Homophones	6. Letter To The Editor
<b>NOV</b>	11.An Interview With Arun Krishnamurthy(Prose) 12.Madam Curie(Prose)	8. Direct/Indirect Speech	7.Story Writing
<b>DEC</b>	13.Taming Of The Shrew(Drama) 14.Tyger(Poem) 15. WHO ATE THE SUN (PROSE)	Revision	8. Interview or Report Writing
<b>JAN</b>	16.In The Bazaars Of Hyderabad (Poem) 15.Ashoka(Prose)	Revision	

<b>FEB</b>	17.Hamlet(Drama)	Revision	Revision
<b>MARCH</b>	Revision	Revision	Revision

## **TERM WISE SYLLABUS**

### **ENGLISH**

### **CLASS VIII**

## **HALF YEARLY EXAMINATION SYLLABUS**

### **READING**

COMPREHENSION

### **CREATIVE WRITING**

INFORMAL LETTER

EXPANSION OF AN IDEA

FORMAL LETTER WRITING

DIARY ENTRY

### **GRAMMAR**

PARTS OF SPEECH

EDITING/OMISSION

TENSES

SUBJECT VERB AGREEMENT

ACTIVE PASSIVE VOICE

VOCABULARY

### **LITERATURE**

1.ON BEING AN INDIAN (PROSE)

2.THE LAST STONEMASON (PROSE)

- 3.PALINDROME (PROSE)
- 4.THE MERCHANT OF VENICE (DRAMA)
- 5.TWELTH NIGHT (DRAMA)
- 6.TARTARY( POEM)
- 7.OZYMANDIAS (POEM)
- 8.FLUTTERS OF THOUGHT (POEM)
- 9.MAITHREEN BHAJATHA (POEM)

## **FINAL EXAMINATION SYLLABUS**

### **READING**

COMPREHENSION

CREATIVE WRITING

FORMAL LETTER

LETTER TO THE EDITOR

EXPANSION OF AN IDEA

STORY WRITING

DIARY ENTRY

GRAMMAR

PARTS OF SPEECH

EDITING/OMISSION

TENSES



SUBJECT VERB AGREEMENT

ACTIVE PASSIVE VOICE

DIRECT INDIRECT SPEECH

VOCABULARY

LITERATURE

1.ASHOKA (PROSE)

2. ADVIA (PROSE)

3. MADAM CURIE (PROSE)

4. WHO ATE THE SUN(PROSE)

5. AN INTERVIEW WITH ARUN KRISHNAMURTHY (PROSE)

6. PALINDROME (PROSE)

7. THE MERCHANT OF VENICE (DRAMA)

8. HAMLET (DRAMA)

9. TAMING OF THE SHREW(DRAMA)

10. TARTARY( POEM)

11.THE TYGER (POEM)

12. IN THE BAZARS OF HYDERABAD (POEM)

# MATHEMATICS SYLLABUS

## CLASS 8

### TERM 1

<u>S.NO</u>	<u>CHAPTER</u>	<u>MONTH</u>
1	RATIONAL NUMBER	APRIL
2	DATA HANDLING	APRIL
3	EXPONENTS	MAY
4	SQUARE AND SQUARE ROOTS	JULY
5	CUBE AND CUBE ROOTS	JULY
6	ALGEBRAIC EXPRESSIONS	AUGUST
7	FACTORISATION	AUGUST

PROJECT- PLAYING WITH NUMBERS

DIRECT AND INVERSE VARIATION.

### TERM 2

<u>S.NO</u>	<u>CHAPTER</u>	<u>MONTH</u>
1	LINEAR EQ. IN ONE VARIABLE	OCTOBER
2	PERCENTAGE AND ITS APPLICATIONS	NOVEMBER
3	COMPOUND INTEREST	NOVEMBER
4	UNDERSTANDING QUADRILATERALS	DECEMBER
5	MENSURATION	DECEMBER
6	SURFACE AREA AND VOLUME	JANUARY
7	GRAPHS	FEBRUARY

PROJECT-VISUALISING SOLID SHAPES

CONSTRUCTIONS

ASSESSMENT 1 SYLLABUS

1. Rational number

2. Data Handling

## हिन्दी पाठ्यक्रम – 2023–2024

### कक्षा – 8

#### माहवार

#### प्रथम सत्र

माह	साहित्य (नई रंगोली)	व्याकरण (मैं और मेरा व्याकरण)
अप्रैल		
•	वह देश कौन सा है?	• अपठित गद्यांश/पद्यांश
•	मेरा पटाखा	• उपसर्ग, प्रत्यय
		• पत्र – औपचारिक, अनौपचारिक
मई		
•	तात्या टोपे	• ई-मेल लेखन
•	गंगा तुम बहती हो क्यों? (केवल पठन हेतु)	• वाक्य विचार – उद्देश्य और विधेय (सरल, संयुक्त, मिश्र वाक्य)
		• परियोजना कार्य
जुलाई		
•	तेरह तारीख और शुक्रवार का दिन	• अलंकार (शब्दालंकार, अर्थालंकार)
•	चार्ली चैपलिन	• अनुच्छेद लेखन
		• सूचना लेखन
अगस्त		
•	जीना भी एक कला है	• अव्यय – क्रिया विशेषण, समुच्चयबोधक, सम्बन्धबोधक
•	हँसी खुशी (केवल पठन हेतु)	• रचनात्मक लेखन
सितम्बर		
•	पुनरावृत्ति	• पुनरावृत्ति

## द्वितीय सत्र

माह	साहित्य (नई रंगोली)	व्याकरण (मैं और मेरा व्याकरण)
अक्टूबर		
●	स्वप्न और आकार	● अपठित गद्यांश/पद्यांश
●	ईदगाह	● पद-परिचय (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण)
		● परियोजना कार्य
नवम्बर		
●	सदाचार का तावीज	● अनुच्छेद लेखन
●	युगावतार गांधी (केवल पठन हेतु)	● लोकोक्तियाँ
दिसम्बर		
●	बाल विनय	● अलंकार (शब्दालंकार, अर्थालंकार)
●	कंकड़-कंकड़ ताल भर जाता	● ई-मेल लेखन
		● रचनात्मक लेखन
जनवरी		
●	मिट्टी से सराबोर मिट्टी के दुलारे	● पत्र – औपचारिक, अनौपचारिक
●	एक सुनहरी किरण उसे भी दे दो	● सूचना लेखन
फरवरी		
●	पुनरावृत्ति	● पुनरावृत्ति

## हिन्दी पाठ्यक्रम – 2023–2024

### कक्षा – 8

### विषय – हिन्दी

प्रथम सत्र –

पुस्तक रंगोली हिन्दी पाठमाला भाग – 8

पाठ :-

1. वह देश कौन सा है? (कविता)
2. मेरा पटाखा (कहानी)
3. तात्या टोपे (नाटक)
4. गंगा तुम बहती हो क्यों (केवल पठन हेतु)
5. तेरह तारीख और शुक्रवार का दिन (कहानी)
6. चार्ली चैंपलिन (आत्मकथा)
7. जीना भी एक कला है (कविता)
8. हँसी खुशी (केवल पठन हेतु)

व्याकरण :- मैं और मेरा व्याकरण भाग-8

1. अपठित गद्यांश/पद्यांश
2. उपसर्ग, प्रत्यय
3. अव्यय – क्रिया विशेषण, समुच्चयबोधक, सम्बंधबोधक
4. वाक्य विचार – उद्देश्य और विधेय (सरल, संयुक्त और मिश्र वाक्य)
5. पद-परिचय – संज्ञा
6. ई-मेल लेखन
7. सूचना लेखन
8. अलंकार (शब्दालंकार और अर्थालंकार)
9. पत्र – औपचारिक एवं अनौपचारिक
10. रचनात्मक लेखन
11. परियोजना कार्य .....

द्वितीय सत्र –

पुस्तक रंगोली हिन्दी पाठमाला भाग – 8

पाठ :-

1. स्वप्न और आकार (कविता)
2. ईदगाह (कहानी)
3. सदाचार का तावीज (कहानी)
4. युगावतार गांधी (केवल पठन हेतु)
5. बाल विनय (कविता)
6. कंकड़-कंकड़ ताल भर जाता (कहानी)
7. मिट्टी से सराबोर मिट्टी के दुलारे
8. एक सुनहरी किरण उसे भी दे दो (कविता)

व्याकरण :- मैं और मेरा व्याकरण भाग-8

1. अपठित गद्यांश व पद्यांश
2. पद परिचय – संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण
3. अनुच्छेद लेखन
4. लोकोक्तियाँ
5. अलंकार (शब्दालंकार, अर्थालंकार)
6. ई-मेल लेखन
7. सूचना लेखन
8. पत्र – औपचारिक एवं अनौपचारिक
9. रचनात्मक लेखन
10. परियोजना कार्य .....

प्रथम इकाई पाठ्यक्रम 2023

कक्षा – 8

हिन्दी साहित्य

1. वह देश कौन सा है?
2. मेरा पटाखा

व्याकरण

1. अपठित गद्यांश
2. उपसर्ग प्रत्यय
3. पत्र – औपचारिक